



1943 LE SERGENT DE FER (The Iron Major) de Ray Enright avec Pat O'Brien



1947 DU SANG SUR LA PISTE (Trail Street) de Ray Enright avec Madge Meredith



1947 LA FEMME SUR LA PLAGE (The Woman on the Beach) de Jean Renoir avec Joan Bennett



1947 FEUX CROISÉS (Crossfire) d'Edward Dmytryk avec Robert Mitchum, Robert Young



1948 BERLIN EXPRESS (Berlin Express) de Jacques Tourneur avec Merle Oberon



1948/FAR WEST 89 (Return of the Bad Men) de Ray Enright avec Anne Jeffreys



1948 ACTE DE VIOLENCE (Act of Violence) de Fred Zinnemann avec Van Heflin



1948 LE GARÇON AUX CHEVEUX VERTS (The Boy with green Hair) de J. Losey avec Dean Stockwell



1949 PRIS AU PIÈGE (Caught) de Max Ophüls avec Barbara Bel Geddes, James Mason



1949 NOUS AVONS GAGNÉ CE SOIR (The Set-up) de Robert Wise avec Audrey Totter



1949 THE WOMAN ON PIER 13 de Robert Stevenson avec Laraine Day



1950 FUREUR SECRÈTE (The Secret Fury) de Mel Ferrer avec Claudette Colbert



1950 BORN TO BE BAD de Nicholas Ray avec Joan Fontaine



1951 PLUS FORT QUE LA LOI (Best of the Bad Men) de William D. Russell avec Claire Trevor



1951 LES DIABLES DE GUADALCANAL (Flying Leathernecks) de Nicholas Ray avec John Wayne



1951 RACKET (The Racket) de John Cromwell avec Robert Mitchum



1951 LA MAISON DANS L'OMBRE (On Dangerous Ground) de Nicholas Ray avec Ida Lupino



1952 LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT (Clash by Night) de Fritz Lang avec Marilyn Monroe



1952 BEWARE, MY LOVELY de Harry Horner avec Ida Lupino



1952 LE TRÂITRE DU TEXAS (Horizons West) de Budd Boetticher avec Rock Hudson



1953 L'APPÂT (The Naked Spur) d'Anthony Mann avec Janet Leigh



1953 LA CITÉ SOUS LA MER (City beneath the Sea) de B. Boetticher avec M. Powers, A. Quinn, S.Ball



1954 ROMANCE SANS LENDEMAIN (About Mrs. Leslie) de Daniel Mann avec Shirley Booth



1954 LES FILS DE MADEMOISELLE (Her twelve Men) de Robert Z. Leonard avec Greer Garson



1955 UN HOMME EST PASSÉ (Bad Day at Black Rock) de John Sturges avec Spencer Tracy



1955 LES RUBIS DU PRINCE BIRMAN (Escape to Burma) d'A. Dwan avec S. Granger, B. Stanwyck



1955 LA MAISON DE BAMBOU (House of Bamboo) de Samuel Fuller avec Robert Stack



1955 LES IMPLACABLES (The Tall Men) de Raoul Walsh avec Jane Russell



1956 LE SHÉRIF (The Proud Ones) de Robert D. Webb avec Virginia Mayo



1956 LES ÉCHAPPÉS DU NÉANT (Back from Eternity) de J. Farrow avec R. Steiger, A. Ekberg



1957 COTE 465 (Men in War) d'Anthony Mann avec Aldo Ray



1958 LE PETIT ARPENT DU BON DIEU (God's Little Acre) d'Anthony Mann avec Tina Louise



1959 LE COUP DE L'ESCALIER (Odds against Tomorrow) de Robert Wise avec Harry Belafonte, Ed Begley



1959 LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS (Day of the Outlaw) d'André de Toth avec Tina Louise



1960 LES AVENTURIERS (Ice Palace) de Vincent Sherman avec Richard Burton



1961 LES CANADIENS (The Canadians) de Burt Kennedy avec Teresa Stratas



1961 LE ROI DES ROIS (The King of Kings) de Nicholas Ray avec Brigit Balzen



1962 BILLY BUDD (Billy Budd) de Peter Ustinov avec Terence Stamp



1965 LA BATAILLE DES ARDENNES (Battle of the Bulge) de Ken Annakin avec Henry Fonda



1966 LES PROFESSIONNELS (The Professionals) de Richard Brooks avec Lee Marvin



1967 LES DOUZE SALOPARDS (The Dirty Dozen) de Robert Aldrich avec Charles Bronson



1968 SEPT SECONDES EN ENFER (Hour of the Gun) de John Sturges avec Michael Tolan



1969 LA HORDE SAUVAGE (The Wild Bunch) de Sam Peckinpah avec Albert Dekker



1971 L'HOMME DE LA LOI (The Lawman) de Michael Winner avec Burt Lancaster



1972 LA COURSE DU LIÈVRE À TRAVERS LES CHAMPS de René Clément avec Lea Massari



1973 ÉCHEC À L'ORGANISATION (The Outfit) de John Flynn avec Robert Duvall



1973 COMLOT À DALLAS (Executive Action) de David Miller avec Burt Lancaster



1973 THE ICEMAN COMETH de John Frankenheimer avec Jeff Bridges